



flap glass

design Vincenzo Missanelli 2008

armoniae linearità

Armonia e linearità della struttura in acciaio, con le superfici levigate del vetro, creano effetti di luce diretta e diffusa, mettendo in risalto la plasticità delle forme.

harmony and linearity

Harmony and linearity of the steel structure, with polished surfaces of the glass, creating direct and diffused light effects, highlighting the plasticity of form.

Harmonie und Linearität

Harmony und Linearität der Stahlkonstruktion, mit polierten Oberflächen des Glases, schafft direktes und indirektes Licht Effekte, Hervorhebung der Plastizität der Form.













flapglass



		Elettrificazione	Dimensioni LxHxS	Codice	
				Vetro opalino bianco	Vetro sabbato trasparente
		R7s 78mm 120W	339x105x112	FP611	FP711
		G24q-3 26W	339x105x112	FP612	FP712
		R7s 78mm 2x80W	504x105x112	FP621	FP721
		G24q-2 2x18W	504x105x112	FP623	FP723
		R7s 78mm 3x80W	699x105x112	FP631	FP731
		T5 24W	699x105x112	FP632	FP732
		2G11 55W	699x105x112	FP633	FP733
		T5 39W	999x105x112	FP642	FP742
		2G11 2x36W	999x105x112	FP643	FP743
		T5 2x24W	699x112x275	FP653	FP753
		T5 2x39W	999x112x275	FP655	FP755
		T5 2x24W	699x112x275 h max 1300	FP663	FP763
		T5 2x39W	999x112x275 h max 1300	FP665	FP765

Montatura in acciaio inox e alluminio, vetro diffusore opalino bianco o sabbato bordi trasparenti.
 Frame made of stainless steel and aluminum, glass diffuser sanded or white opal, transparent edges.
 Rahmen aus Edelstahl und Aluminium, satiniertem oder weißem Opalglas-Diffusor, transparente Kanten