

Vuole essere un sistema di corpi illuminanti e accessori che riprende la grande tradizione della Valenti nella creazione di lampade decorative e complementi. Pensati per i grandi spazi pubblici in generale e in particolare per le situazioni tipiche dell'albergo: hall, bar, ristorante, corridoi, suite, camere, ecc.

Il sistema parte da una serie di elementi realizzati in tubolare di acciaio curvato, di diametro uniforme e cromato che potendo essere montati in modi diversi creano lampade a sospensione, lampade a parete e lampade a piantana. Corredato da una serie di accessori (paralumi, catene, distanziatori e pendagli cromati) opzionali per il completamento, arricchimento ed eventuale unione tra i diversi lampadari.

L'uso quasi grafico e decisamente fuori scala della candela che diventa un tutt'uno con il metallo e dei diversi accessori che fanno parte di questa famiglia di corpi illuminanti permette una grande libertà nello sviluppo compositivo di lampadari di grandi dimensioni, liberandosi però del peso eccessivo del vetro, materiale storico per eccellenza in questo tipo di realizzazioni. Il tutto condito da una grande dose di ironia che permette di dire che si tratta di una proposta di illuminazione decisamente "Kitsch - Razionalista".

Struttura in metallo in versioni cromo, smalto nero e oro.
Versioni parete, sospensione, terra, tavolo e lettura.



Aims to be a system of light sources and accessories in the great Valenti tradition of decorative lamps and accessories.

Designed for large public areas in general and typical hotel situations (halls, bars, restaurants, corridors, suites, rooms, etc) in particular. The starting point for the system is a series of curved tubular chromed steel elements with the same diameter. These can be mounted in various ways to create hanging, wall and floor lamps. Accompanied by a series of accessories (shades, chains, spacers and chromed pendants) to complete, enhance or combine the various lamps.

The almost graphic and out-of-proportion use of the candle which becomes one with the metal and the various accessories in this series of light sources make for great freedom in creating large lamps, without the excessive weight of glass, traditional material par excellence for this type of object.

All seasoned with a large pinch of irony, earning the lamps the description "Rationalist Kitsch". Metal frame available in chrome, painted black and gold finishing. Model wall, hanging, floor, table and reading.

Il s'agit d'un système de corps éclairants et d'accessoires qui reprend la grande tradition de Valenti dans la création de lampes décoratives et de compléments. Conçus pour les grands espaces publics en général et en particulier pour les situations typiques de l'hôtel : hall, bar, restaurant, couloirs, suites, chambres, etc. Le système se base sur une série d'éléments réalisés en tube d'acier cintré, d'un diamètre uniforme et chromé, qui, pouvant être montés de différentes manières, créent des lustres, appliques et lampadaires. Accompagné d'une série d'accessoires (abat-jours, chaînes, entretoises et pendeloques chromés) en option pour parachever, enrichir et éventuellement unir les différents lustres.

L'utilisation quasi graphique et nettement disproportionnée de la bougie qui fait corps avec le métal et des divers accessoires qui font partie de cette famille de corps éclairants permet une grande liberté dans le développement de la composition de lustres de grandes dimensions, en se libérant toutefois du poids excessif du verre, matériau historique par excellence dans ce type de réalisations.

Le tout assaisonné d'une grande dose d'ironie qui permet de dire qu'il s'agit d'une proposition d'éclairage résolument « Kitsch – Rationaliste ». Structure en métal, disponible chromé, émail noir ou doré. Versions applique, suspension, lampadaire, table et lecture.

Dieses System von Leuchtmitteln und Zubehör möchte an die große Valenti-Tradition der Kreation von Dekorleuchten und Ergänzungselementen anschließen. Sie wurden für die großen öffentlichen Räume im allgemeinen und die typischen Hotelsituationen im besonderen geschaffen: Halle, Bar, Restaurant, Flure, Suiten, Zimmer etc.

Das System beginnt mit einer Reihe von Elementen aus gebogenem Stahlrohr, die - von gleichförmigem Durchmesser und verchromt - auf verschiedene Art und Weise montiert werden können und so Hänge-, Wand- und Standleuchten formen. Sie sind mit einer Reihe von Zubehör (Schirm, Ketten, Distanzstücke und verchromte Anhänger) zur Ergänzung, Bereicherung und möglichen Verbindung mehrerer Leuchten ausgestattet.

Der fast grafische und entschieden maßstabsferne Gebrauch der Kerze, die mit dem Metall zu einer Einheit verschmilzt, und der verschiedenen Accessoires, die Teil dieser Leuchtmittelfamilie sind, bietet eine große Freiheit bei der kompositorischen Entwicklung von Leuchten großer Dimensionen, befreit sich jedoch von der übermäßigen Schwere des Glases, eines für diese Art der Kreationen historischen Materials. Da das Ganze mit einer gehörigen Portion Ironie komponiert wurde, lässt sich dieser Beleuchtungsvorschlag als entschieden "kitschig-rationalistisch" einordnen. Metal Aufbau verchromt, schwarz und gold emailliert. Versionen Wand-Haenge-Steh-Tisch und Leseleuchte.

Quiere ser un sistema de cuerpos de luz y accesorios que retoma la gran tradición de Valenti en la creación de lámparas decorativas y complementos.

Pensado para los grandes espacios públicos en general, y en particular para las situaciones típicas del hotel: vestíbulos, bares, restaurantes, pasillos, suites, habitaciones, etc.

El sistema parte de una serie de elementos realizados en tubular de acero curvado, de diámetro uniforme y cromado que se pueden montar de manera diferente y da la posibilidad de crear lámparas de suspensión, apliques de pared o lámparas de pie. Está equipado con una serie de accesorios opcionales (pantallas, cadenas, espaciadores y colgadores cromados), para completar, enriquecer y eventualmente unir varias lámparas.

La vela se utiliza con un sentido casi gráfico y fuera de escala, que la convierte en una cosa sola con el metal y los distintos accesorios que forman parte de esta familia de cuerpos de luz, lo que permite una gran libertad en el desarrollo de la composición de lámparas de grandes dimensiones, liberándose con todo del peso excesivo del cristal, material histórico por excelencia para este tipo de realizaciones.

Todo ello aderezado con una gran dosis de ironía, que permite decir que se trata de una propuesta de iluminación muy "Kitsch - Razionalista".

Estructura de metal en versiones cromo, esmalte negro y oro. Versiones de pared, de suspensión, de pie, de mesa y de lectura.





Evoluzione della famiglia Calligrafico sospensione, la serie Nity nasce per offrire maggiore versatilità nell'installazione. Pur rimanendo una lampada in classe II, il trasformatore di sicurezza è stato inserito nel corpo lampada, eliminando così il collegamento elettrico in bassa tensione tra il rosone e la lampada. Questo consente di decidere in fase di installazione la lunghezza del lampadario senza dover richiedere lunghezze speciali in fase d'ordine.

Il calligrafico 32 Nity, l'unico che viene fornito completo di 20 ghirlande da 2 metri, è la nostra interpretazione del grande lampadario classico. La finitura è cromata. Le versioni nero e oro sono disponibili solo su richiesta.

Evolution of the Calligrafico suspension series, the Nity series ensures greater versatility during installation. Though still a class II light, the safety transformer is integrated in the light body, thus eliminating the low-voltage power connection between the rosette and the light. This makes it possible to decide the length of the chandelier without having to ask for special lengths when ordering. Chrome, black and gilded finishes.

Calligrafico 32 Nity, the only one featuring 20 x 2 metre garlands, is our interpretation of the large 32-candle classic chandelier. It has a chromed finish. The black and gilded versions are only available on request.

Évolution de la famille Calligrafico suspension, la série Nity naît pour offrir une plus grande polyvalence dans l'installation. Tout en demeurant une lampe en classe II, le transformateur de sécurité a été inséré dans le corps de la lampe, éliminant ainsi le raccordement électrique basse tension entre la rosace et la lampe. Cela permet de décider de la longueur du lustre en phase d'installation sans devoir demander des longueurs spéciales en phase de commande. Finitions chromé, noir et doré.


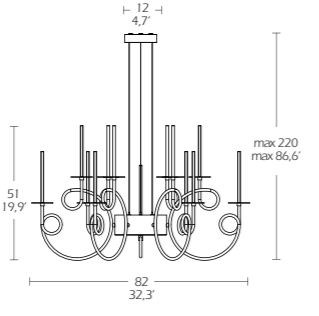

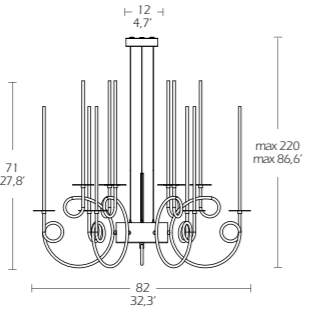

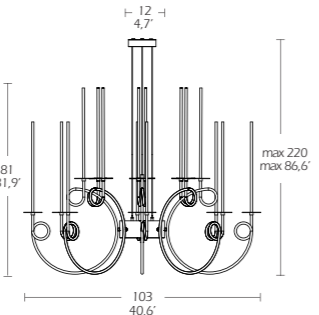






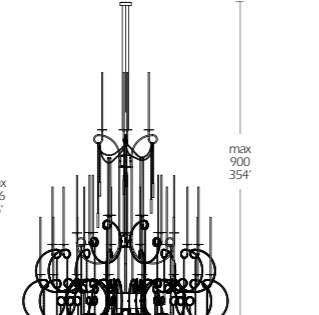





Le calligrafico 32 Nity, le seul à être fourni avec 20 guirlandes de 2 mètres, est notre interprétation du grand lustre classique à 32 bougies. La finition est chromée. Les versions noir et doré sont disponibles uniquement sur demande.

Als Weiterentwicklung der Hängeleuchtenfamilie Calligrafico entstand die Serie Nity, um größere Vielseitigkeit bei der Installation zu bieten. Obwohl sie eine Leuchte der Klasse II bleibt, wurde der Sicherheitstransformator in den Lampenkörper integriert und damit der elektrische Niederspannungsanschluss zwischen Rosette und Leuchte beseitigt. Auf diese Weise kann bei der Installation die Länge des Leuchters entschieden werden, ohne bei der Bestellung Speziallängen anfordern zu müssen. Ausführungen Chrom, Schwarz und Vergoldet.


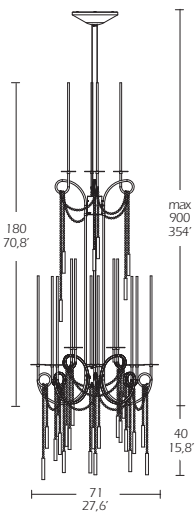








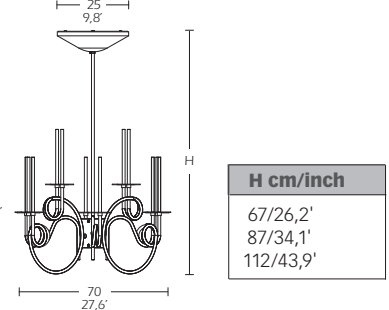

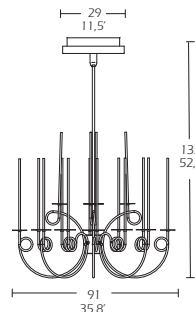









Die Calligrafico 32 Nity wird als Einzige komplett mit 20 Girlanden von 2 Metern Länge geliefert und ist unsere Interpretation des großen klassischen 32 Kerzenleuchters. Die Ausführung ist verchromt. Die Versionen in schwarz und vergoldet sind nur auf Anfrage erhältlich.

La serie Nity es la evolución de la familia Calligrafico de suspensión, y nace para ofrecer una versatilidad mayor a la instalación. Aunque sigue siendo una lámpara de clase II, el transformador de seguridad se ha insertado en el cuerpo de la lámpara, y se ha eliminado de esta manera la conexión eléctrica de baja tensión entre el florón y la lámpara. Este permite decidir la longitud de la lámpara durante la fase de instalación, sin tener que solicitar longitudes especiales durante el pedido. Acabado cromo, negro o dorado.

La lámpara Calligrafico 32 Nity es nuestra interpretación de la gran araña clásica de treinta y dos velas, y la única que se suministra con veinte guirlandas de dos metros. El acabado es cromado. Las versiones negras y doradas están disponibles solamente bajo pedido.

				
CALLIGRAFICO 12C NITY	CODE 529210CR 529210NE 529210OR	DESCRIPTION 12 x 20W	NOTES 108700XX ALO HSGST 20W 12V G4 QT4 108700ES ALO HSGST 14W 12V G4 ES	KG/LBS 10/22
				
CALLIGRAFICO 12L NITY	CODE 529220CR 529220NE 529220OR	DESCRIPTION 12 x 20W	NOTES 108700XX ALO HSGST 20W 12V G4 QT4 108700ES ALO HSGST 14W 12V G4 ES	KG/LBS 11/24,5
				
CALLIGRAFICO 16 NITY	CODE 529200CR 529200NE 529200OR	DESCRIPTION 16 x 20W	NOTES 108700XX ALO HSGST 20W 12V G4 QT4 108700ES ALO HSGST 14W 12V G4 ES	KG/LBS 12/26,5
CR NE OR			ES     	
				
CALLIGRAFICO 32 NITY	CODE 529170CR	DESCRIPTION 32 x 20W doppia accensione double switch	NOTES 20 ghirlande incluse lunghezza = 2 metri 20 garlands included length = 78,7'	KG/LBS 55/121
CR			ES     	



									
CALLIGRAFICO KL	<table border="1"> <thead> <tr> <th>CODE</th> <th>DESCRIPTION</th> <th>NOTES</th> <th>KG/LBS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>529160CR</td> <td>16 x 20 doppia intensità luminosa double lighting intensity</td> <td>16 ghirlande incluse lunghezza = 2 metri 16 garlands included length = 78,7'</td> <td>32/70,55</td> </tr> </tbody> </table>	CODE	DESCRIPTION	NOTES	KG/LBS	529160CR	16 x 20 doppia intensità luminosa double lighting intensity	16 ghirlande incluse lunghezza = 2 metri 16 garlands included length = 78,7'	32/70,55
CODE	DESCRIPTION	NOTES	KG/LBS						
529160CR	16 x 20 doppia intensità luminosa double lighting intensity	16 ghirlande incluse lunghezza = 2 metri 16 garlands included length = 78,7'	32/70,55						
	     								
	 <table border="1"> <thead> <tr> <th>H cm/inch</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>67/26,2'</td> </tr> <tr> <td>87/34,1'</td> </tr> <tr> <td>112/43,9'</td> </tr> </tbody> </table>	H cm/inch	67/26,2'	87/34,1'	112/43,9'				
H cm/inch									
67/26,2'									
87/34,1'									
112/43,9'									
CALLIGRAFICO 12 SOSPENSIONE	<table border="1"> <thead> <tr> <th>CODE</th> <th>DESCRIPTION</th> <th>NOTES</th> <th>KG/LBS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>529180CR 529180NE 529180OR</td> <td>12 x 20W</td> <td>108700XX ALO HSGST 20W 12V G4 QT4 108700ES ALO HSGST 14W 12V G4 ES</td> <td>19,9/42,8</td> </tr> </tbody> </table>	CODE	DESCRIPTION	NOTES	KG/LBS	529180CR 529180NE 529180OR	12 x 20W	108700XX ALO HSGST 20W 12V G4 QT4 108700ES ALO HSGST 14W 12V G4 ES	19,9/42,8
CODE	DESCRIPTION	NOTES	KG/LBS						
529180CR 529180NE 529180OR	12 x 20W	108700XX ALO HSGST 20W 12V G4 QT4 108700ES ALO HSGST 14W 12V G4 ES	19,9/42,8						
									
CALLIGRAFICO 16 SOSPENSIONE	<table border="1"> <thead> <tr> <th>CODE</th> <th>DESCRIPTION</th> <th>NOTES</th> <th>KG/LBS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>529030CR 529030NE 529030OR</td> <td>16 x 20W</td> <td>108700XX ALO HSGST 20W 12V G4 QT4 108700ES ALO HSGST 14W 12V G4 ES</td> <td>28/61,7</td> </tr> </tbody> </table>	CODE	DESCRIPTION	NOTES	KG/LBS	529030CR 529030NE 529030OR	16 x 20W	108700XX ALO HSGST 20W 12V G4 QT4 108700ES ALO HSGST 14W 12V G4 ES	28/61,7
CODE	DESCRIPTION	NOTES	KG/LBS						
529030CR 529030NE 529030OR	16 x 20W	108700XX ALO HSGST 20W 12V G4 QT4 108700ES ALO HSGST 14W 12V G4 ES	28/61,7						
  	     								



Calligrafico minuscolo KL

Il Calligrafico KL è stato disegnato nel 2008 per un progetto specifico, ove era richiesta una serie di lampadari alti e stretti, per essere appesi in uno spazio comune ad un'altezza di circa 9 metri. Utilizzando la modularità dei componenti che costituiscono la collezione Calligrafico, è risultato un assieme slanciato e di grande effetto, completo di 16 ghirlande da 2mt.


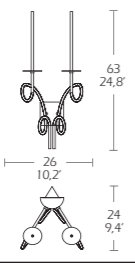


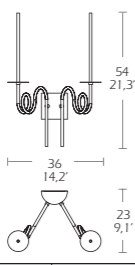




Il trasformatore di alimentazione è inserito nel rosone e consente due potenze in uscita. La regolazione dell'altezza è fatta con 4 cavi di acciaio.

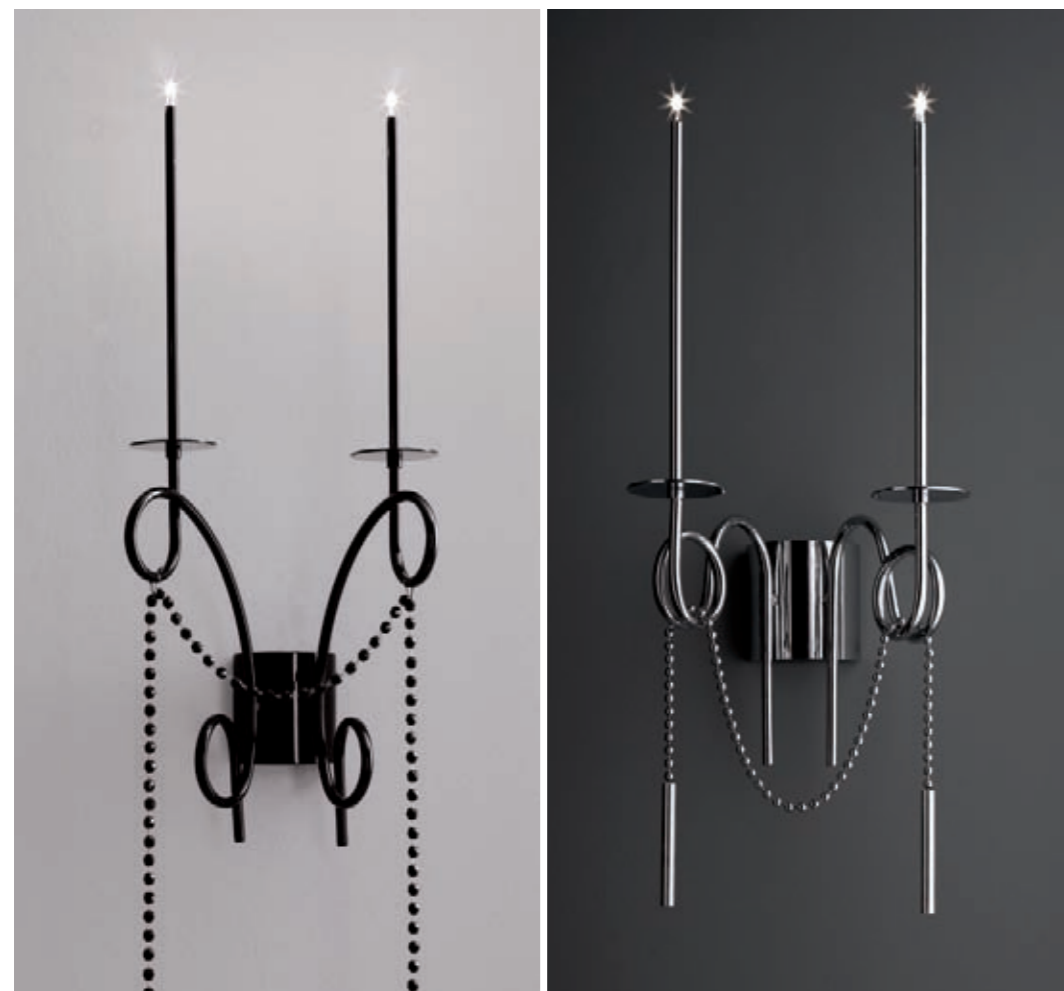
The Calligrafico KL was designed in 2008 for a specific project requiring a series of high and narrow chandeliers, to be hung in a common area at a height of around 9 metres. Using the modularity of the components making up the collection, Calligrafico proved to be a slimline high-impact assembly, complete with 16 x 2 m garlands. The power transformer is fitted in the rosette and make possible two exit power. Height adjustment is by means of 4 steel cables.

Le Calligrafico KL a été dessiné en 2008 pour un projet spécifique, pour lequel une série de lustres hauts et étroits était demandée, devant être suspendus dans un espace commun à une hauteur d'environ 9 mètres. En utilisant la modularité des composants qui constituent la collection Calligrafico, on obtient un ensemble élané et d'un grand effet, avec 16 guirlandes de 2 m. Le transformateur d'alimentation est inséré dans la rosace et permet deux sorties puissance. Le réglage de la hauteur s'effectue avec 4 câbles d'acier.

Die Calligrafico KL wurde im 2008 für ein spezielles Projekt entworfen, das eine Reihe von hohen, schmalen Leuchtern vorsah, die in einem Gemeinschaftsraum in etwa 9 Metern Höhe aufgehängt werden sollten. Durch die Modularität der Komponenten, aus denen die Kollektion Calligrafico besteht, ist ein schlankes Ganzes von großer Wirkung entstanden, komplett mit 16 Girlanden von 2 Metern Länge. Der Transformator ist in der Rosette integriert und bewilligt zwei Ausgangleistungen. Die Höheneinstellung erfolgt mit Hilfe von 4 Stahlkabeln.

La lámpara Calligrafico KL se ha diseñado en 2008 para un proyecto específico, donde se requería una serie de luminarias altas y estrechas, para ser colgadas en un espacio común a unos nueve metros de altura. Se ha utilizado el carácter modular de los componentes que forman la colección Calligrafico, y se ha obtenido como resultado un conjunto esbelto y de gran efecto, con dieciséis guirlandas de dos metros. El transformador se halla inserido en el florón y consente dos potencias en salida. La regulación de la altura se realiza por medio de cuatro cables de acero.

				
CALLIGRAFICO 90° PARETE	CODE 529050CR 529050NE 529050OR 529080XX	DESCRIPTION 2 x 20W angolare a parete/wall angular	NOTES  108700XX ALO HSGST 20W 12V G4 QT4 108700ES ALO HSGST 14W 12V G4 ES	KG/LBS 1,23/2,7
				
CALLIGRAFICO 180° PARETE	CODE 529060CR 529060NE 529060OR	DESCRIPTION 2 x 20W	NOTES  108700XX ALO HSGST 20W 12V G4 QT4 108700ES ALO HSGST 14W 12V G4 ES	KG/LBS 1,34/3
				



Calligrafico sospensione minuscolo
Nata nel 2007, il Calligrafico sospensione prevede due modelli, 16 luci e 12 luci. Il trasformatore di sicurezza per l'alimentazione delle lampadine è inserito nel rosone. La versione a 12 luci prevede 2 tige a corredo per avere tre differenti possibilità di installazione.

Created in 2007, the Calligrafico suspension comes in two models, 16 lights and 12 lights. The safety transformer for supplying the lights is fitted in the rosette. The 12-light version features 2 stems, thus offering three different installation options.

Né en 2007, le Calligrafico suspension prévoit deux modèles, 16 lumières et 12 lumières. Le transformateur de sécurité pour l'alimentation des ampoules est inséré dans la rosace. La version à 12 lumières prévoit 2 tiges fournies pour avoir trois différentes possibilités d'installation.

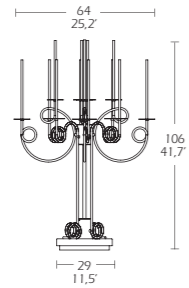
Im Jahr 2007 entstanden, sieht Calligrafico Sospensione zwei Modelle mit 16 und 12 Lichtern vor. Der Sicherheitstransformator der Lampen ist in der Rosette integriert. Die Ausführung mit 12 Lichtern sieht 2 Stäbe für drei verschiedene Installationsmöglichkeiten vor.

La lámpara Calligrafico de suspensión nació en 2007, y prevé dos modelos, de 16 y de 12 luces relativamente. El transformador de seguridad para la alimentación de las bombillas se insiere en el florón. La versión de doce luces prevé dos varillas en dotación para tener tres posibilidades de instalación.

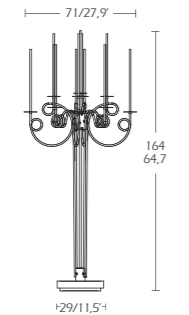


Calligaris

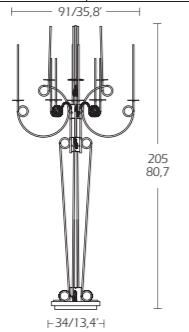




CALLIGRAFICO TAVOLO	CODE	DESCRIPTION	NOTES	KG/LBS
	529020CR 529020NE 529020OR	13 X 20W	 108700XX ALO HSGST 20W 12V G4 QT4 108700ES ALO HSGST 14W 12V G4 ES	15/33,1



CALLIGRAFICO LETTURA	CODE	DESCRIPTION	NOTES	KG/LBS
	529140CR 529140NE 529140OR	13 X 20W	 108700XX ALO HSGST 20W 12V G4 QT4 108700ES ALO HSGST 14W 12V G4 ES	17,9/39,5



CALLIGRAFICO TERRA	CODE	DESCRIPTION	NOTES	KG/LBS
	529040CR 529040NE 529040OR	13 X 20W	 108700XX ALO HSGST 20W 12V G4 QT4 108700ES ALO HSGST 14W 12V G4 ES	41,6/91,7

CR NE OR

ES

CE IP20



Ghirlanda/Garland/Guirlande/Garlande/Guirlanda

CODE	DESCRIPTION	KG/LBS
529070CR 529070NE 529070OR	lunghezza = 1 metro/1 metre length	0,2/0,4 0,14/0,3 0,14/0,3
529230CR	lunghezza = 2 metri/2 metre length	0,35/0,77

